

**Логоритмическое занятие на тему:  
«Как найти дорожку» для обучающихся с глубокой  
умственной отсталостью, 3-6 год обучения разработала  
учитель Пентегова Лариса Витальевна.**

(по мотивам одноименного произведения В.Берестова)

Цель: Вызвать у детей речевую, музыкальную и двигательную активность через игровой сюжет.

Задачи:

- Совершенствовать общую и мелкую моторику, точность движений, чувство ритма; чувство музыкального темпа;
- Развивать артикуляционный аппарат;
- Закреплять умения ориентироваться в пространстве (вправо - влево, диагональ, бег змейкой); самостоятельно находить свободное место в зале; двигаться в соответствии с предложенной схемой.
- Вызывать эмоциональный отклик на встречу с персонажами произведения «Как найти дорожку» В.Берестова, развивать умение выражать свои эмоции в мимике – радость, страх, хвастливость, удивление, испуг, благодарность.
- Развивать способность пластического отображения жизненной ситуации (чаепитие);
- Совершенствовать навыки точности выполнения движений в соответствии с текстом,
- Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и словом;
- Воспитывать навыки взаимоуважения, воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно.

Оборудование:

- «Речка»
- Дерево, игрушка белочка, грецкие орехи по 2 на каждого ребенка
- Схема направления движения, ритмосхема.
- Диск «Логopedические распевки» Овчинникова Т.С.
- Музыкальные инструменты
- Игрушка червячок, пчела.
- Аудиокассета «Пальчиковые игры 5 поросят» С. Железновы
- Домик деда – лесника, бутафорский самовар, бочонок меда, чашки с блюдцами
- Аудиокассета «В гостях у сказки», автор не указан.
- Травка с сотами.

**Ход занятия:**

### **Вводная часть:**

Логопед: Ребята, сегодня мы отправимся в гости к деду – леснику. Путь наш далек, лежит через речку.

***Общеразвивающие упражнения «На речку»,***  
аудиокассета «В гостях у сказки».

Логопед: А вот и лес. Вы превращаетесь в деревья, располагайтесь по всей полянке (дети стоят врассыпную).

***Упражнение «Станем мы деревьями»***

(Алябьева «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения»)

Логопед: Лес большой, деревьев много. (Двигаются к дереву, где находится белочка) Шли мы, шли и заблудились.

Посмотрите, на дереве белочка прыгает. С дерева на дерево, с дерева на дерево. Здравствуй, белочка.

Белка, белка, расскажи,  
Белка, белка, покажи,  
Как найти дорожку  
К дедушке в сторожку.

Белка: Отгадайте загадку, тогда покажу.

Загадка: Круглы, зрелый, загорелый  
Попадался на зубок,  
Попадался на зубок,  
Расколотся все не мог.  
А попал под молоток,  
Хрустнул раз – и треснул бок. (орех)  
А.Рождественская

Белка: Язычком поколем орешки?

***Логопедическая гимнастика «Орех».*** (М.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»).

Белка: Хотите с орешками поиграть? (Дарит корзинку с грецкими орехами).

***Распевка с движениями «Цоп, орешек».***

(журнал «Музыкальный руководитель» №6 – 2007г.)

Логопед: Орешки покололи, с орешками поиграли, нам пора в путь, покажи дорожку.

Белка: Покажу дорожку. Это очень просто. Прыгайте с этого дерева на ту березку. С кривой березки виден большой дуб. С верхушки дуба видна крыша. Это и есть сторожка. Ну, что же вы, прыгайте.

Логопед: Спасибо белка, только мы не умеем прыгать по деревьям.

Белка: Тогда бегите вот по этой тропке. Кого встретите, у того и спросите (отдает схему движения). ***Дети двигаются подскоками по диагонали за ведущим ребенком и останавливаются у куста, из-за которого выглядывает заяц.***

Логопед: Здравствуй, зайка.

Зайка, зайка, расскажи,  
Зайка, зайка, покажи,  
Как найти дорожку  
К дедушке в сторожку.

Заяц: Песню спойте, расскажу.

***Инсценирование песни «Заяц»***

*диск «Логопедические распевки» Овчинниковой Т.С.*

Заяц: Так вам в сторожку надо? Нет ничего проще. Сначала будет пахнуть грибами. Так? Потом – заячьей капустой. Так? Потом запахнет лисьей норой. Так? Обскочите этот запах слева. Так? Когда он окажется позади, понюхайте вот так, поверните налево, дойдете до пенька и опять повернете налево, и услышите запах дыма. Скачите прямо на него, никуда не сворачивайте. Это дедушка – лесник самовар ставит.

Логопед: Спасибо зайка. Хотя наши носы не такие чуткие, как у тебя, но мы знаем, как двигаться направо и налево, и постараемся найти тропинку. Дети, сначала двигаемся налево? (идут до пенька) До пенька дошли, потом опять налево? (повернули налево)

***Фонограмма шум дождя.***

Логопед: Дети, дождь начался, прячьтесь ко мне под зонтик (дети прячутся). Посмотрите, а под другим зонтиком лежат музыкальные инструменты. Они не вымокли, кто-то позаботился о них. Давайте сыграем и споем песенку про дождик, пока он снова не начался.

***«Как – кап» с инструментированием.***

(румынская нар. мел., обработка Попатенко Т., сб. «Детский оркестр» М.А.Трубникова) Для инструментирования используются металлофоны, треугольники, «капельки». После исполнения песни при помощи этих музыкальных инструментов дети импровизируют на тему «Сильный и слабый дождь».

Дождь закончился и после дождика вылез на травку червячок.

Здравствуй, червячок.

Червячок нам, расскажи,  
Червячок, нам покажи,  
Как найти дорожку  
К дедушке в сторожку.

Червячок: Мне скучно одном-у-у, поиграйте со мной, расскажу -у.

***Пальчиковая игра «Червячок»*** аудиокассета «5 поросят»

С. и Е. Железновы»

Червяк: Я вас провожу-у-у. Ползите за мной.

Логопед: Спасибо, червячок. Нам некогда ползать. Это очень долго, а мы спешим. Лучше мы еще кого-нибудь спросим. У кого же узнать?

***Фонограмма «Пчелы».*** Муз. С.Губайдуллиной

*Появляется пчела.*

Логопед: Здравствуй пчелка.

Дети, давайте спросим у пчелы, где она бывала, куда она летела?

**Ритмическая игра «Пчелка», Н. Френкель**  
(«Ритмическая азбука» Т.Сиротина)

Пчелка, пчелка, золотистая пчела,  
Пчелка, пчелка, где летала, где была? *Дети по ритмо - схеме отхлопывают ритмический рисунок.*

Логопед: Не поняла нас пчелка. Спросим на пчелином языке.

Зум, зум – зум (4 раза)

(По ритмо - схеме исполняют ритмический рисунок руками - «крылышками», руки согнуты в локтях, кисти к плечам)

Пчела: Уж-ж-жалю, ж – ж – ж (Догоняет детей)

Логопед.: Пчелка, не пугай нас.

Пчелка, пчелка, расскажи,

Пчелка, пчелка, покажи,

Как найти дорожку

К бабушке в сторожку.

Пчелка: Потрудитесь вместе со мной

**Массаж пальцев «Соты».**

*Дети берут массажные коврики с наложенным трафаретом сот.*

Указательным и средним пальцами «ходить» по отверстиям сот в ритме стихотворения на ударный слог.

Пальцы, как пчелы, летают по сотам,

И в каждую входят с проверкою: что там?

Хватит ли меда всем нам до весны,

Чтобы не снились голодные сны?

Логопед.: Потрудились вместе с пчелкой теперь и в путь пора.

Пчелка: Я дорожку покажу, вместе с вами полечу. Я бабушке на пасеку нектар ношу. Летите за мной. *Дети бегут змейкой за пчелкой и останавливаются у домика деда – лесника. Из дома выходит дед-лесник (ребенок)*

Дед-лесник: Здравствуйте, ребятки.

Я поставил самовар,

Вас я в гости очень ждал.

Вместе спляшем и споем,

А потом и чай попьем

**Танец «Самовар»**

(фрагмент, муз.Д Тухманова, сл. Ю.Энтина)

Логопед: Рассаживайтесь, лесник будет угощать чаем.

Заключительная часть:

**Пластический этюд «Чайпитие» муз. А.Шнитке**

Логопед: Поблагодарите деда – лесника за чай и попрощайтесь.