

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
г. Перми

ПРИНЯТО
на Методическом совете
МАОУ «Школа № 18 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г. Перми
протокол № 2 от 11.09.2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Школа № 18 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г. Перми
М.И. Дунаева



Рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
5 - 9 класс
2 вариант

Предметная область: Искусство.
Учебный предмет: Музыка и движение.

Учитель:
Коньшина А.В.
Оплетина Н.П.

г. Пермь, 2020

Структура рабочей программы.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

1.5. Система оценки достижения обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

2.2. Содержание учебного предмета

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

3.3. Тематическое планирование

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью разработана в соответствии с нормативными актами, регламентирующими деятельность общеобразовательных учреждений для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

1. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
3. Программа классов для детей с глубокой умственной отсталостью, Пермь, 2002 год.
4. Учебный план АООП (2 вариант) МАОУ «Школа №18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы/ под ред. В.В.Воронковой, М., Владос, 2000.

Общей целью образования является:

- обеспечение равных возможностей в получении качественного образования обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
- развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям;
- формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Педагогическая работа с ребенком 2 варианта направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию

доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. Пробуждение речевой активности учащихся;
3. Пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
4. Формирование музыкально-ритмические движений;
5. Развитие музыкального вкуса.

Помимо образовательных задач в обучении данному предмету следует применять следующие коррекционные задачи:

1. Развивать способность к коллективной деятельности;
2. Воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
3. Расширять круг общения;
4. Совершенствовать средства общения.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Для обучающихся, получающих образование по адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются

текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном

использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или

другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей.

Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

У детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов.

Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Под особыми образовательными потребностями детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач:

- максимально раннее начало комплексной коррекции нарушений;
- практическая направленность учебного материала;
- использование специфических методов и средств обучения, дифференцированное, "пошаговое" обучение (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.);
- особое структурирование образовательного пространства и времени, дающее возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды;
- учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения;
- специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

1.4 Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы.

Личностные:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости
- проявление положительных качеств личности
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда

Предметные:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах

Метапредметные:

- умение выполнять задание в течение определённого времени
- умение выполнять инструкции учителя
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

1.1.5 Система оценки достижения обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя четвертное оценивание результатов освоения программы. Система оценки результатов отражает степень выполнения учащимся следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода (конец четверти, конец года),
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в показателях, основанных по итогам выполняемых обучающимися практических действий:

выполняет действие самостоятельно	
выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной)	
выполняет действие по образцу	
выполняет действие с частичной физической помощью	
выполняет действие со значительной физической помощью	
действие не выполняет	
узнает объект	
не всегда узнает объект	
не узнает объект	

Для оценки сформированности каждого показателя можно использовать следующую систему баллов:

Балл	Характеристика продвижений
0 баллов	Нет продвижения
1 балл	Минимальное продвижение
2 балла	Среднее продвижение
3 балла	Значительное продвижение

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года и определяется локальным актом школы.

Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных тем, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

2. Содержательный раздел.

2.1. Программа формирования базовых учебных действий.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием программы образования для обучающихся с умственной отсталостью и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Мониторинг формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется на музыкальном методе наблюдения.

2.2. Содержание учебного предмета.

Содержанием учебного предмета «Музыка и движение» представлено разделами: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных

произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Содержание раздела «*Слушание музыки*»:

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Основные задачи на 3-ий год обучения:

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокие и низкие).

Содержание раздела «*Пение*»:

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Основные задачи на 3-ий год обучения:

- Закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале.
- Совместное согласованное пение.

- Развивать умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

В программу также включены движения под музыку (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставят себя в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

Содержание раздела *«Движение под музыку»*:

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики»,

«пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных

движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Основные задачи на 3-ий год обучения:

- Продолжать работу по развитию двигательных навыков в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе;

- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;

- ритмично ходить под музыку, полуприседать;

- выполнять движения флажками, платочками;

- собираться в хоровод.

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

Содержание раздела *«Игра на музыкальных инструментах»*:

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте.

Основные задачи на 3-ий год обучения:

- Учить выполнять сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание, упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

- Обучать игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, маракасы, барабан). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

3. Организационный раздел.

3.1. Учебный план.

В учебном плане предмет «Музыка и движение» в классах для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью представлен с 5 по 9 год обучения.

Учебный план АООП (2 вариант)					
Предмет	число учебных часов в неделю				
	Младшие классы				
	5	6	7	8	9
Музыка и движение	2	2	2	2	2

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательной области и предметов по труду включает дидактический материал:

- Комплекты демонстрационных и раздаточных материалов;
- Фото, картинки, видеофильмы, аудиозаписи, презентации и др.;
- Музыкальный центр, синтезатор, фортепиано;
- Музыкальные инструменты (русские народные, шумовые, инструменты детского оркестра)
- Карточка музыкально-дидактических игр, песен, нот, подвижных игр.

3.3. Тематическое планирование

5 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
1	Пение	17
2	Игра на музыкальных инструментах	17
3	Слушание музыки	17
4	Движение под музыку	17
		68 часов

6 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
1	Пение	17
2	Игра на музыкальных инструментах	17
3	Слушание музыки	17
4	Движение под музыку	17
		68 часов

7 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
1	Пение	17
2	Игра на музыкальных инструментах	17

3	Слушание музыки	17
4	Движение под музыку	17
		68 часов

8 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
1	Пение	17
2	Игра на музыкальных инструментах	17
3	Слушание музыки	17
4	Движение под музыку	17
		68 часов

9 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
1	Пение	17
2	Игра на музыкальных инструментах	17
3	Слушание музыки	17
4	Движение под музыку	17
		68 часов