

Департамент образования администрации г. Перми

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
г. Перми

ПРИНЯТО
на Методическом совете
МАОУ «Школа № 18 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г. Перми
протокол № 2 от 11.09.2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Школа № 18 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г. Перми
М.И. Дунаева



Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» **1 (дополнительный) - 4 класс** **2 вариант**

Предметная область: Искусство.
Учебный предмет: Музыка и движение.

Учитель:
Коньшина А.В.
Сирко Е.И.

г. Пермь, 2020

Структура рабочей программы.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

1.5. Система оценки достижения обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

2.2. Содержание учебного предмета

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

3.3. Тематическое планирование

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью разработана в соответствии с нормативными актами, регламентирующими деятельность общеобразовательных учреждений для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

1. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
3. Программа классов для детей с глубокой умственной отсталостью, Пермь, 2002 год.
4. Учебный план АООП (2 вариант) МАОУ «Школа №18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы/ под ред. В.В.Воронковой, М., Владос, 2000.

Общей целью образования является:

- обеспечение равных возможностей в получении качественного образования обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
- развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям;
- формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь

обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Педагогическая работа с ребенком 2 варианта направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. Пробуждение речевой активности учащихся;
3. Пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
4. Формирование музыкально-ритмические движений;
5. Развитие музыкального вкуса.

Помимо образовательных задач в обучении данному предмету следует применять следующие коррекционные задачи:

1. Развивать способность к коллективной деятельности;
2. Воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
3. Расширять круг общения;
4. Совершенствовать средства общения.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Для обучающихся, получающих образование по адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории

детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. Запас знаний и представлений о

внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей.

Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

У детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное

недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Под особыми образовательными потребностями детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач:

- максимально раннее начало комплексной коррекции нарушений;
- практическая направленность учебного материала;
- использование специфических методов и средств обучения, дифференцированное, "пошаговое" обучение (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.);

- особое структурирование образовательного пространства и времени, дающее возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды;

- учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения;

- специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

1.4 Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

Учащиеся должны **уметь:**

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;

- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;

- различать песню, танец, марш;

- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на музыкальных инструментах);

- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);

- повторять элементарные танцевальные движения.

Учащиеся должны **знать:**

-характер и содержание музыкальных произведений;
 - элементы нотной грамоты (нотный стан, скрипичный ключ, ноты, ритм, мелодия)

-музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара и др.).

1.1.5 Система оценки достижения обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя четвертное оценивание результатов освоения программы. Система оценки результатов отражает степень выполнения учащимся следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода (конец четверти, конец года),
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в показателях, основанных по итогам выполняемых обучающимися практических действий:

выполняет действие самостоятельно	
выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной)	
выполняет действие по образцу	
выполняет действие с частичной физической помощью	
выполняет действие со значительной физической помощью	
действие не выполняет	
узнает объект	
не всегда узнает объект	
не узнает объект	

Для оценки сформированности каждого показателя можно использовать следующую систему баллов:

Балл	Характеристика продвижений
0 баллов	Нет продвижения
1 балл	Минимальное продвижение
2 балла	Среднее продвижение
3 балла	Значительное продвижение

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года и определяется локальным актом школы.

Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных тем, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке

результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

2. Содержательный раздел.

2.1. Программа формирования базовых учебных действий.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием программы образования для обучающихся с умственной отсталостью и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Мониторинг формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется на музыкальном методе наблюдения.

2.2. Содержание учебного предмета.

Содержание предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. *Слушание* (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. *Слушание* (различение) колыбельной песни и марша. *Слушание* (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. *Слушание* (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. *Слушание* (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при

инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы) и осуществляется индивидуальный подход к учащимся.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные). Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Урок состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и

заключительной. В работе с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой межпредметных связей, а также с возрастными и психофизическими особенностями развития учащихся.

Процесс обучения неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение образовательных здоровьесберегающих

информационно – коммуникативных, игровых и саморазвития (М. Монтессори) технологий.

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» и является инвариантной частью учебного плана, согласно которому на его изучение с *1 доп.* по 4 класс отводится *2 часа* в неделю, *68 часов в год*.

3. Организационный раздел.

3.1. Учебный план.

В учебном плане предмет «Музыка и движение» в классах для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью представлен с *1 доп.* по 4 год обучения.

Учебный план АООП (2 вариант)					
Предмет	число учебных часов в неделю				
	Младшие классы				
	1 доп.	1	2	3	4
Музыка и движение	2	2	2	2	2

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательной области и предметов по труду включает дидактический материал:

- Комплекты демонстрационных и раздаточных материалов;
- Фото, картинки, видеофильмы, аудиозаписи, презентации и др.;
- Музыкальный центр, синтезатор, фортепиано;
- Музыкальные инструменты (русские народные, шумовые, инструменты детского оркестра)

- Карточка музыкально-дидактических игр, песен, нот, подвижных игр.

3.3. Тематическое планирование

1 (дополнительный) КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
1	Пение	16
2	Игра на музыкальных инструментах	18
3	Слушание музыки	18
4	Движение под музыку	16
		68 часов

1 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
1	Пение	18
2	Игра на музыкальных инструментах	18
3	Слушание музыки	16
4	Движение под музыку	16
		68 часов

2 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
1	Пение	16
2	Игра на музыкальных инструментах	16
3	Слушание музыки	18
4	Движение под музыку	18
		68 часов

3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
1	Пение	18
2	Игра на музыкальных инструментах	16
3	Слушание музыки	16
4	Движение под музыку	18
		68 часов

4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
1	Пение	17

2	Игра на музыкальных инструментах	17
3	Слушание музыки	17
4	Движение под музыку	17
		68 часов