

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
г. Перми

ПРИНЯТО
на Методическом совете
МАОУ «Школа № 18 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г. Перми
протокол № 2 от 11.09.2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Школа № 18 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г. Перми
_____ М.И. Дунаева



Рабочая программа

по предмету «Музыка»

1 – 4 класс

1 вариант

Предметная область: Искусство.

Учебный предмет: Музыка.

Учитель: Коньшина А.В.

2020-2021 учебный год

Структура рабочей программы.

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы
- 1.5. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

2. Содержательный раздел

- 2.1. Программа формирования базовых учебных действий
- 2.2. Содержание учебного предмета

3. Организационный раздел

- 3.1. Учебный план
- 3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
- 3.3. Тематическое планирование

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для детей с умственной отсталостью составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального

учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

3. Учебный план АООП (1 вариант) МАОУ «Школа №18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Общей целью образования является:

- обеспечение равных возможностей в получении качественного образования обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
- развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям;
- формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Цель предмета «Музыка»:

- Развитие музыкальности учащихся.
- Формирование у детей музыкальной культуры.

Задачи образовательные:

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.
- Формировать музыкально-эстетический словарь.
- Совершенствовать певческие навыки.
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- Помочь самовыражению детям с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью.

- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.
- Активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
- Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая (IQ — 69-50), умеренная (IQ — 50-35), тяжелая (IQ — 34-20), глубокая (IQ < 20).

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При

умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии

их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее

осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-

либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей

работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных

намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство.

Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы.

Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми.

При этом специфическими особенностями межличностных отношений является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а также решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «вращение» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;

- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы.

Результаты освоения с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

1 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ol style="list-style-type: none">1. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений;2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара и т.д.);3. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.	<ol style="list-style-type: none">1. Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться к друг другу;2. Различить вступление, запев, проигрыш, окончание в песне;3. Различать песню, танец, марш;4. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.

Личностные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ol style="list-style-type: none">1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося;2. Развитие навыков сотрудничества со взрослым в разных социальных ситуациях;3. Формирование установки на безопасный образ жизни;	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие навыков коммуникации;2. Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося;

4. Развитие бережного отношения к книге.	4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 5. Формирование установки на безопасный образ жизни; 6. Развитие мотивации к учению; 7. Развитие бережного отношения к книге.
--	--

2 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
1. Иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках; 2. Различать музыкальные инструменты и их звучание; 3. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).	1. Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни; 2. Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; 3. Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Личностные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Развитие навыков коммуникации; 2. Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;	1. Развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; 2. Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;

<p>3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>5. Формирование установки на безопасный образ жизни;</p> <p>6. Развитие мотивации к учению;</p> <p>7. Развитие бережного отношения к школьным принадлежностям, книге.</p>	<p>3. Освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>4. Проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>5. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>6. Развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>7. Развитие бережного отношения к природе;</p> <p>8. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.</p>
---	--

3класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень
<p>1. Уметь различать разные по настроению части произведения;</p> <p>2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).</p>	<p>1. Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;</p> <p>2. Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;</p> <p>3. Уметь распределять дыхание при исполнении напевных</p>

	<p>песен с различными динамичными оттенками;</p> <p>4. Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;</p> <p>5. Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p>
--	---

Личностные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
1. Развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;	1. Развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
2. Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;	2. Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
3. Освоение социальной роли обучающегося;	3. Освоение социальной роли обучающегося;
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
5. Проявление доброжелательности и взаимопомощи;	5. Проявление доброжелательности и взаимопомощи;
6. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;	6. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

<p>7. Развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>8. Развитие бережного отношения к природе;</p> <p>9. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>9. Развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя.</p>	<p>7. Развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>8. Развитие бережного отношения к природе;</p> <p>9. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>10. Развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</p> <p>10. Осознание себя как гражданина России.</p>
--	--

4 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>1. Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения;</p> <p>2. Иметь представление о динамических оттенках (<i>форте</i> - громко, <i>пиано</i> - тихо);</p> <p>3. Знать народные музыкальные инструменты.</p>	<p>1. Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения;</p> <p>2. Уметь ясно и четко произносить слова в песне;</p> <p>3. Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;</p> <p>4. Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы;</p> <p>5. Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).</p>

Личностные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>1. Развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>2. Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>3. Освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>5. Проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>6. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>7. Развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>8. Развитие бережного отношения к природе;</p> <p>9. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>10. Развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</p> <p>11. Овладеть социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p>	<p>1. Развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>2. Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>4. Проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>5. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>6. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</p> <p>7. Развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>8. Развитие бережного отношения к природе;</p> <p>9. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>10. Проявление готовности к самостоятельным действиям;</p> <p>11. Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину</p>

12. Осознание себя как гражданина России.	
---	--

1.1.5 Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.

При оценке предметных результатов в 1-м классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Видами контроля результатов обучения в 1-х классах являются: текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль.

В первых классах контрольные работы не проводятся, поэтому устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных результатов:

1. Опрос;
2. Контрольное прослушивание;
3. Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика;
4. Умение учащегося дать музыкальную характеристику произведению (с точки зрения динамических оттенков (тихо-громко), жанровой принадлежности (песня-танец-марш), музыкальных средств выразительности(быстро-медленно).
5. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений (песня, танец, марш)
6. Слушание и определение общего настроения произведения(весело-грустно)
7. Урок-концерт.

Выставление текущих и итоговых оценок начинается со **2-го полугодия второго класса** и учащимся 3-4-х классов.

Во 2 - 4 классах действует 5-балльная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3»

- удовлетворительно; «2» - не ставится.

В промежуточной аттестации учащихся, находящихся на лечении в санатории, стационаре, учитываются отметки, полученные в учебном заведении при лечебном учреждении.

Формы и периодичность текущего контроля регламентируется в Рабочих программах по учебным предметам.

Основные показатели оценки Отметка «5»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знание небольших одноголосных песен, попевок, песен-игр. Исполнение песен в сопровождении инструмента.	Выразительное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (тихо-громко), чистое интонирование мелодии. Исполнение песни сопровождении и без сопровождения инструмента. Ясное и четкое произношение слов в песне.
Иметь элементарные представления о характере музыкального произведения (весело-грустно).	Умение различать разные музыкальные жанры (песня-танец-марш). Элементарное представление о многофункциональной музыке (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Умение давать характеристику музыкальному произведению (быстро-медленно, тихо-громко).

<p>Элементарное представление о музыкальных инструментах.</p> <p>Умение играть на простейших музыкальных инструментах.</p>	<p>Знание динамических оттенков (тихо- громко). Элементарное представление о музыкальных инструментах, нотной грамоте.</p> <p>Знание музыкальных терминов, в соответствии с требованиями учебной программы.</p> <p>Умение точно и ритмично аккомпанировать на простейших музыкальных инструментах.</p>
--	--

Отметка «4»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Знание небольших одноголосных песен, попевок, песен-игр.</p> <p>Исполнение песен в сопровождении инструмента с помощью педагога.</p>	<p>Недостаточное выразительное и эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (тихо-громко), недостаточно чистое интонирование мелодии.</p> <p>Исполнение песни в сопровождении и без сопровождения инструмента.</p> <p>Недостаточно четкая дикция при исполнении песни</p>
<p>Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности.</p>	<p>Допускаются несущественные ошибки и попытки самостоятельного их исправить при определении жанровой принадлежности музыкального</p>

	произведения и характеристике его.
Умение играть на простейших музыкальных инструментах.	Недостаточно точное и ритмичное исполнение на простейших музыкальных инструментах.

Отметка «3»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Плохо выученный текст. Невыразительное исполнение песни. Не четкая дикция при исполнении песен.	Ошибки при исполнении песен. Недостаточно четкая дикция при исполнении песни.
Примерное представление о песне, танце, марше. Неумение самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение.	Затруднения при определении жанровой принадлежности музыкального произведения (песня, танец, марш) и характеристике его (быстро, медленно, весело-грустно).
Неумение применять знания в практической деятельности (учащийся не может самостоятельно без наводящих вопросов выполнить задание).	Недостаточная самостоятельность при применении знаний в практической деятельности.
Не ритмичная игра. Неумение самостоятельно играть на музыкальных инструментах.	Недостаточно точное и ритмичное исполнение на простейших музыкальных инструментах.

2. Содержательный раздел.

2.1. Программа формирования базовых учебных действий.

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее программа формирования БУД, программа) реализуется в начальных и старших классах и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с интеллектуальными нарушениями как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Согласно требованиям Стандарта, уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с лёгкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школе начального общего образования.

К концу обучения должны быть сформированы БУД:

Личностные учебные действия:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Регулятивные учебные действия:

- ориентироваться в пространстве класса(зала, учебного помещения передвигаться по школе, находить свой класс.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- петь.

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц и т.п. В связи с различиями в содержании и перечне конкретных учебных действий для разных ступеней образования (классов) необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому в таблице можно указать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

1-4 классы

Группа БУД	Перечень учебных действия	Образовательная область	Учебный предмет
<p><i>Личностные учебные действия</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; 2. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; 3. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; 4. Обращаться за помощью и принимать помощь; 5. Слушать и понимать инструкцию к учебному 	<p>Искусство</p>	<p>Музыка</p>

	<p>заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <p>6. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.</p>		
<p><i>Коммуникативные учебные действия</i></p>	<p>1. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик –класс, учитель-класс);</p> <p>2. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>3. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <p>4. Адекватно использовать ритуалы школьного поведения(поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</p> <p>5. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать</p>	<p>Искусство</p>	<p>Музыка</p>

	<p>свои действия и действия одноклассников;</p> <p>6. .Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;</p> <p>7. .Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p>		
<p><i>Регулятивные учебные действия</i></p>	<p>1. Входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p> <p>2. Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</p> <p>3. Пользоваться учебной мебелью;</p> <p>4. Адекватно использовать ритуалы школьного поведения(поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.):</p>	<p>Искусство</p>	<p>Музыка</p>

	<p>5. Организовывать рабочее место;</p> <p>6. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>7. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p>		
<p><i>Познавательные учебные действия</i></p>	<p>1. Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</p> <p>2. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>3. Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</p> <p>4. Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</p>	<p>Искусство</p>	<p>Музыка</p>

2.2. Содержание учебного предмета.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- Коррекционная направленность обучения;
- Оптимистическая перспектива образования;
- Индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- Комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.
- Художественность и культуросообразность содержания.

Образовательный курс по программе 1-4 классов включает: **слушание музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

Слушание музыки

Слушание музыки: непосредственное музыкальное соучастие и мысленное прослеживание смысловых музыкальных связей. Непосредственное музыкальное соучастие: тихое напевание мелодии без слов или фиксация сильной доли рукой, подчеркивание ритма важной темы или мотива. Прослеживание смысловых музыкальных связей: использование наглядных средств (иллюстраций, образных красочных таблиц и т.д.), помогающих сконцентрироваться на существенных особенностях музыкального произведения, его содержания, а также на общественных или исторических связях.

Пение

Формирование певческих навыков, вокально-хоровой культуры. Владение песенным репертуаром различной тематики: о природе, о труде, профессиях, о взаимоотношениях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Развитие голоса, качественные и количественные

изменения голосового аппарата и основных характеристик его звучания, развитие специфических вокальных возможностей.

Коррекционно- направленная вокально-хоровая работа предполагает:

- анатоμο-морфологическое развитие голосообразующей системы на фоне созревания всего организма ребенка;
- формирование вокальных навыков: организация певческого дыхания, формирование естественности звукообразования, правильная артикуляция;
- совершенствование качества звучания голоса: тембра, звуковысотного и динамического диапазона, вокального интонирования, подвижности голоса, четкости дикции, которые являются показателями певческой деятельности и роста голосового аппарата;
- развитие музыкального слуха и особого его проявления -слуха вокального;
- становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально- слуховыми представлениями и воспроизведением голосом.

Элементы музыкальной грамоты

- Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т.д.
- Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.
- Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т.д. Овладение основными понятиями музыкальной грамоты на практическом материале: ноты, нотный стан, скрипичный ключ. Музыкальная грамота как средство познания музыки: формирование представлений о высоте звука, силе звучания, длительности звучания, элементарные сведения о нотной записи (скрипичный ключ, нотный стан, графическое изображение нот и пр.).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан, металлофон, маракасы и т.д. Применение ударно-шумовых инструментов, сопровождающих звучание детских голосов, либо предназначенных для

выступления на школьных концертах. Воспроизведение по подражанию взрослому и на слухозрительной основе ритмических рисунков песенок и попевок.

Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.

Коллективное музицирование (марш, полька, вальс). Репертуар для игры на музыкальных инструментах: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Основной формой организации учебного процесса является урок. Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской)

музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Главными требованиями к музыкальным произведениям являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы - это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся и с учетом особенностей НРК.

Для лучшего достижения цели на уроках музыки используются видео-аудио аппаратура, грамзаписи, словари, энциклопедии, а также такие музыкальные инструменты как: синтезатор, акустическая система, детские музыкальные инструменты и т.д.

3. Организационный раздел.

3.1. Учебный план.

В учебном плане предмет «Музыка» в классах для детей с умственной отсталостью представлен с 1 по 4 год обучения.

Учебный план АООП (1 вариант)				
Предмет	число учебных часов в неделю			
	старшие классы			
	1	2	3	4
Музыка	2	1	1	1

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательной области и предметов по труду включает дидактический материал:

- Комплекты демонстрационных и раздаточных материалов;
- Фото, картинки, видеофильмы, аудиозаписи, презентации и др.;
- Музыкальный центр, синтезатор, фортепиано;
- Музыкальные инструменты (русские народные, шумовые, инструменты детского оркестра)
- Картотека музыкально-дидактических игр, песен, нот, подвижных игр.

3.3. Тематическое планирование

1 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
1	«И муза вечная со мной!»	4
2	«3 кита» в музыке»	4
3	«Марш»	4
4	«Танец. Виды танца»	4
5	«Песня»	4
6	«Душа музыки – мелодия»	4
7	«Музыка осени»	5
8	«Музыка осени»	5
9	«Изобразительность в музыке»	4
10	«Как музыка передает движение»	4
11	«Что изображает музыка?»	5
12	«Изобразительность в природе»	5

13	«Изобразительность в деятельности людей»	5
14	«Изобразительность в жизни людей»	5
15	«Картины природы в музыке»	5
16	«Обобщение; повторение изученного материала, урок-игра»	1
		68 часа

2 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
1	«Маршевость в музыке»	8
2	«Танцевальность в музыке»	7
3	«Песенность в музыке»	10
4	«Симфонический оркестр»	9
		34 часа

3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
1	«В музыкальном театре»	8
2	«Сказочные образы в произведениях композиторов - классиков»	7
3	«Сказка в музыке»	10
4	«Музыка тишины и покоя»	9
		34 часа

4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Часы
1	«Инструменты симфонического оркестра»	17
2	«Духовой оркестр»	3
3	«Оркестр народных инструментов»	3
4	«Джазовый оркестр»	4
5	«Музыкальные профессии»	3
6	«Солисты, ансамбли, квартеты, рок группы»	4
		34 часа

