

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
г. Перми**

**ПРИНЯТО**

на Методическом совете  
МАОУ «Школа № 18 для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья» г. Перми  
протокол № 2 от 11.09.2020г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ «Школа № 18 для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья» г. Перми  
М.И. Дунаева



**Рабочая программа**

**по предмету «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)»**

**Учителя:**

**Каримова М.В.**

**Кобелева О.М.**

2020-2021 учебный год

## **Структура рабочей программы.**

### **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы

1.4. Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

### **2. Содержательный раздел**

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

2.2. Содержание учебного предмета

### **3. Организационный раздел**

3.1. Учебный план

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

3.3. Тематическое планирование

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
3. Программа классов для детей с глубокой умственной отсталостью, Пермь, 2002 год.
4. Учебный план АООП (2 вариант) МАОУ «Школа № 18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Общая **цель образования** с учётом данного предмета является обеспечение равных возможностей в получении качественного образования с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. Также целью реализации программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах.

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

#### **Основные задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

### **1.2. Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.**

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей.

Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

У детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Под особыми образовательными потребностями детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач:

- максимально раннее начало комплексной коррекции нарушений;
- практическая направленность учебного материала;
- использование специфических методов и средств обучения, дифференцированное, "пошаговое" обучение (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.);
- особое структурирование образовательного пространства и времени, дающее возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды;
- учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения;

- специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

### **1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы.**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### Минимальный уровень:

умение использовать различные изобразительные технологии: лепка, аппликация, рисование;

умение использовать инструменты и материалы в процессе изобразительной деятельности;

стремление к самостоятельной творческой деятельности;

взаимодействие в творческой деятельности со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **1.4. Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.**

*Текущая* аттестация обучающихся включает в себя четвертное оценивание результатов освоения программы. Система оценки результатов отражает степень выполнения учащимся следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода (конец четверти, конец года),
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в показателях, основанных по итогам выполняемых обучающимися практических действий:

выполняет действие самостоятельно	
выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной)	
выполняет действие по образцу	
выполняет действие с частичной физической помощью	
выполняет действие со значительной физической помощью	
действие не выполняет	
узнает объект	
не всегда узнает объект	

не узнает объект	
------------------	--

Для оценки сформированности каждого показателя можно использовать следующую систему баллов:

Балл	Характеристика продвижений
0 баллов	Нет продвижения
1 балл	Минимальное продвижение
2 балла	Среднее продвижение
3 балла	Значительное продвижение

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

*Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года и определяется локальным актом школы.

*Итоговая* аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных тем, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Программа формирования базовых учебных действий.**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием программы образования для обучающихся с умственной отсталостью и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Мониторинг формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития осуществляется на уроках методом наблюдения.

### Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Окружающий природный мир» состоит из 2-х часов в неделю соответственно, что составляет 7% от общей недельной нагрузки обучающегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

### 2.2. Содержание учебного предмета.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

<b>Лепка.</b>	<b>Аппликация.</b>	<b>Рисование.</b>
<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.</p> <p>Разминание пластилина (теста, глины).</p> <p>Раскатывание теста (глины) скалкой.</p> <p>Отрывание кусочка материала от целого куска.</p> <p>Откручивание кусочка материала от целого куска.</p> <p>Отщипывание кусочка материала от целого куска.</p> <p>Отрезание кусочка материала стекой.</p> <p>Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).</p>	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.</p> <p>Сминание бумаги.</p> <p>Отрывание бумаги заданной формы (размера).</p> <p>Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).</p> <p>Скручивание листа бумаги.</p> <p>Намазывание всей (части) поверхности клеем.</p> <p>Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.</p>	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.</p> <p>Оставление графического следа.</p> <p>Освоение приемов рисования карандашом.</p> <p>Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.</p> <p>Освоение приемов рисования кистью: прием</p>

<p>Катание колбаски на доске (в руках).</p> <p>Катание шарика на доске (в руках).</p> <p>Получение формы путем выдавливания формочкой.</p> <p>Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.).</p> <p>Сгибание колбаски в кольцо.</p> <p>Закручивание колбаски в жгутик.</p> <p>Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.</p> <p>Проделывание отверстия в детали.</p> <p>Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).</p> <p>Скручивание колбаски (лепешки, полоски).</p> <p>Защипывание краев детали.</p> <p>Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).</p> <p>Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p> <p>Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).</p> <p>Нанесение декоративного материала на изделие.</p> <p>Дополнение изделия мелкими деталями.</p> <p>Нанесение на изделие рисунка.</p> <p>Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.</p> <p>Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.</p>	<p>Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.</p> <p>Вырезание по контуру.</p> <p>Сборка изображения объекта из нескольких деталей.</p> <p>Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>	<p>касания, прием примакивания, прием наращивания массы.</p> <p>Выбор цвета для рисования.</p> <p>Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>Рисование точек.</p> <p>Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.</p> <p>Соединение точек.</p> <p>Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).</p> <p>Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).</p> <p>Заполнение контура точками.</p> <p>Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.</p> <p>Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).</p> <p>Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.</p> <p>Рисование предмета (объекта) с натуры.</p> <p>Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.</p> <p>Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.</p> <p>Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в</p>
--	---	---



		<p>полосе (в круге, в квадрате).  Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.  Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.  Рисование приближенного и удаленного объекта.  Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.  Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).  Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».</p>
--	--	--

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Учебный план.

Учебный план АООП (2 вариант)							
Предмет	число учебных часов в неделю						
	младшие классы				старшие классы		
	1	2	3	4	5	6	7
Изобразительная деятельность	2	2	2	2	3	3	3

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью (кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и

др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.);

- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- магнитная и ковровая доски;
- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

### 3.3. Тематическое планирование.

6В		
№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Растительный узор.	3
3.	Аппликация.	2
4.	Иллюстрация.	2
5.	Флористика.	2
6.	Лепка.	2
7.	Транспорт.	2
8.	Игрушки.	4
9.	Рисование узора.	6
10.	Новогодняя мастерская.	15
11.	Рождественские мотивы.	3
12.	Рисование «Пейзаж».	6
13.	Аппликация обрывная.	4
14.	Рисование «Постройки»	6
15.	Лепка «Пластилиновое панно «Море».	6
16.	Рисование «Домашние животные»	4

17.	Бумагопластика.	5
18.	Нетрадиционные методы рисования.	4
19.	Аппликация в технике «Коллаж».	4
20.	Рисование животные Пермского края.	5
21.	Лепка животные Африки.	4
22.	Рисование «Весенняя капель».	4
23.	Бумагопластика «Цветы».	4
24.	Рисование «Лето».	4
Всего:		102

<b>7Д</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Рисование (работа с карандашами, красками, фломастерами).	31
2.	Лепка (работа с пластилином).	39
3.	Аппликация (работа с бумагой, картоном, фольгой, салфетками).	32
Всего:		102