

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
г. Перми**

ПРИНЯТО

на Методическом совете
МАОУ «Школа № 18 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г. Перми
протокол № 2 от 11.09.2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Школа № 18 для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья» г. Перми
_____ М.И. Дунаева



**Рабочая программа коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
1-9 классы 2 вариант**

2020-2021 учебный год

Структура рабочей программы.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

1.5. Система оценки достижения обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

2.2. Содержание коррекционного курса

3. Организационный раздел

3.1. Место коррекционного курса в учебном плане

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

3.3. Тематическое планирование

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 вариант МАОУ «Школа №18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми;
4. Учебного плана АООП (2 вариант) МАОУ «Школа №18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми;
5. Положения о рабочих программах отдельных учебных предметов, коррекционных курсов МАОУ «Школа №18 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми.

Общей целью образования является:

- обеспечение равных возможностей в получении качественного образования обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
- развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям;
- формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Программный материал включает 5 разделов:

1. «Зрительное восприятие».
2. «Слуховое восприятие».
3. «Кинестетическое восприятие».
4. «Восприятие запаха».
5. «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Все разделы программы взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но

однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Цель рабочей программы: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Основные задачи программы:

- расширять диапазон воспринимаемых ощущений обучающегося;
- стимулировать активность (под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация);
- формировать сенсорно-перцептивные действия (не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию), что в будущем поможет лучше ориентироваться в окружающем мире; формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов.

Средства, формы и методы коррекционной работы: наглядность, коррекционные игры и упражнения, практическая работа; групповые занятия; психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» для рассчитана на 68/66 часов, (34/32 учебные недели, по 2 часа в неделю).

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Для обучающихся, получающих образование по адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории

детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении

гигиенических процедур и др. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей.

Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

У детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие

проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Под особыми образовательными потребностями детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач:

- максимально раннее начало комплексной коррекции нарушений;
- практическая направленность учебного материала;
- использование специфических методов и средств обучения, дифференцированное, «пошаговое» обучение (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.);
- особое структурирование образовательного пространства и времени, дающее возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды;

- учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения;

- специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

Планируемые личностные результаты:

- Развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;

- Развитие способности распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном;

- Развитие сенсорных анализаторов по пяти направлениям: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса»;

- Развитие навыков самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении заданий;

- Развитие навыков коммуникации;

- Развитие двигательного праксиса (манипуляции с объектами, двигательное планирование, выполнение последовательности действий).

Планируемые предметные результаты освоения программы:

Зрительное восприятие.

Пропедевтический уровень

- фиксирует взгляд на лице человека;

- фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).

- фиксирует взгляд на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз, напротив ребенка (справа, слева от ребенка).

- следит взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).

- узнает знакомые предметы, значимых людей (семья, педагоги).

Минимальный уровень

- узнает и зрительно соотносит основные цвета, правильно называет или показать хотя бы один цвет;

- узнает и зрительно соотносит форму изображения с его силуэтом;

- узнает и зрительно соотносит основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник);

- узнает знакомые предметы на картинках;

- узнает одноклассников.

Достаточный уровень

- узнает и соотносит несколько дополнительных цветов и градиент,

- знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак;

- узнает, соотносит и называет геометрические фигуры (4 и более);

- выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции;

- различает предметы по высоте, длине, ширине;

- узнаёт сверстников и педагогов из других классов.

Слуховое восприятие

Пропедевтический уровень

- фиксирует внимание на неподвижном источнике звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии);

- следит за близко расположенным перемещающимся источником звука;

- реагирует на своё имя.

Минимальный уровень

- соотносит звук с его источником;
- дифференцирует знакомые звуки окружающего мира (транспорт, животные и т.д.);
- различает звук по громкости (тихо/громко);
- понимает простую словесную инструкцию.

Достаточный уровень

- находит одинаковые по звучанию объекты;
- дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме; понимает словесную инструкцию из нескольких слов.

Кинестетическое восприятие

Пропедевтический уровень

- реагирует на прикосновения человека;
- реагирует на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- реагирует на вибрацию, исходящую от объектов;
- реагирует на давление на поверхность тела;
- реагирует на горизонтальное (вертикальное) положение тела;
- реагирует на положение частей тела и тела в пространстве;
- реагирует на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- умеет ходить по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой);
- удерживает равновесие при перешагивании препятствий, ходьбе по ступеням.

Минимальный уровень

- различает материалы (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой);

- понимает и определяет положения своего тела в пространстве;
- ориентируется в собственном теле;
- знает направлений вперед/назад, вверх/вниз;
- свободно ориентируется в знакомом пространстве;
- соотносит одинаковые поверхности;
- умеет выполнять раскачивающие движения на качелях (вперед/назад, вправо/влево).

Достаточный уровень

- различает материалы по вязкости (жидкий, густой);
- градиент по температуре (холоднее, теплее, горячее);
- понимает и определяет положение своего тела и конечностей (я сию, руки вверх);
- знает направления вправо/влево.

Восприятие запаха

Пропедевтический уровень

- реагирует на запахи.

Минимальный уровень

- выражает своё отношение к запахам;
- соотносит одинаковые запахи.

Достаточный уровень

- различает объекты по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса

Пропедевтический уровень

- демонстрирует реакцию на вкус;

- реагирует на продукты (кислое, сладкое, соленое) и их консистенцию.

Минимальный уровень

- выражает своё отношение к вкусу;
- знает съедобные и несъедобные объекты;
- узнает (различает) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).

Достаточный уровень

- узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

1.5. Система оценки достижения обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

Оценка планируемых результатов освоения программы

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Для выявления динамики развития учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью целесообразно использовать методику «Карта наблюдений» Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы.

Оценка уровня развития сенсорно-перцептивной сферы по итогам освоения программы «Сенсорное развитие» (методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д., Нисневич Л.А.)

Учебный год	Класс	Восприятие цвета	Восприятие формы и величины	Ориентация в пространстве	Общая оценка уровня развития СПС

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием программы образования для обучающихся с умственной отсталостью и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Мониторинг формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется на коррекционных занятиях методом наблюдения.

2.2. Содержание коррекционного курса

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости, тяжелыми и множественными нарушениями развития, имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

1) Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

2) Слуховое восприятие. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

3) Кинестетическое восприятие. Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

4) Восприятие запаха. Работа, направленная на развитие обоняния у детей, решает две основные задачи: развитие осведомленности о различных запахах; умение различать простые запахи.

Обучение детей различению запахов проводится поэтапно:

1-й этап: знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом;

2-й этап: сравнение разных запахов и закрепление их различия в процессе дидактических игр и упражнений;

3-й этап: различение более сложных (составных) ароматов.

5) Восприятие вкуса. Дети учатся определять вкусовые характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни.

3. Организационный раздел

3.1. Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» рассчитан на 2 часа в неделю, 64 (в 1 дополнительном и 1 классах), 68 часов (во 2 – 9 классах) в год.

№	Название раздела	Кол-во часов			
		1 доп. класс	1 класс	2-3 класс	4-9 класс
1.	Обследование обучающихся	1	1	1	1
2.	«Зрительное восприятие»	21	21	21	30
3.	«Слуховое восприятие»	15	15	17	12
4.	«Кинестетическое восприятие»	17	18	22	18
5.	«Восприятие запаха»	3	2	2	3
6.	«Восприятие вкуса»	3	3	4	3
7.	Итоговая диагностика обучающихся	1	1	1	1
8.	Итого за год	64	64	68	68

Занятия проводятся в кабинете педагога - психолога. Формы, организации детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за одноместными партами или расположившись в разных концах кабинета.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов

деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технологии обучения

В условиях реализации программы актуальными становятся технологии:

1) Информационно-коммуникационная технология. Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

2) Игровые технологии – направленные на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением

3) Технология развивающего обучения – взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.

4) Здоровьесберегающие технологии. Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Для реализации программы необходимы следующее *материально-техническое обеспечение*:

Оборудованная сенсорная комната, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы арома-баночек, вибро-массажеры и т.д.

Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

Предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативных таблиц и коммуникативные тетради, записывающие устройства.

- игрушки
- набор посуды
- мебели
- одежда и обувь для куклы
- мозаики
- пазлы-вкладыши и т.д.

3.3. Тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование 1 дополнительный класс

Количество часов – 64

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
	I четверть	15
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1
	Зрительное восприятие (21 ч.)	
2.	Фиксация взгляда на лице человека.	1
3.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Игра «Задержи взгляд».	1
4.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Игра «Волшебные фонарики».	1
5.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребёнка.	1
6-7	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа, слева от ребенка: на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз.	2
8.	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом.	1
9.	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1
10-11	Узнавание цвета объектов: красный, жёлтый.	2
12.	Основные цвета: красный, жёлтый. Собери гирлянду.	1
13.	Основные цвета: красный, жёлтый. Сплети коврик.	1
14.	Упражнения на развитие зрительно-пространственной ориентировки.	1
15.	Зрительная гимнастика. Игры на развитие зрительного восприятия.	1
	II четверть	15
1.	Упражнения с малым мячом для профилактики миопии.	1
2-3	Упражнения для развития зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика.	2
4-6	Соотнесение зрительного образа со словом.	3
7.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
	Слуховое восприятие (15 ч.)	
8-9	Дифференциация бытовых шумов: школьный звонок, шум пылесоса, шум шагов, звук рвущейся бумаги и т.д.)	2
10-11	Дифференциация звуков явлений природы: шум дождя, грома, бегущей воды, шум листвы и т.д.	2
12-13	Дифференциация бытовых шумов и звуков явлений природы.	2
14.	Музыкальные звуки.	1
15.	Музыкальные звуки. Дифференцирование звуков	1

	музыкальных инструментов.	
	III четверть	16
1-2	Дифференцирование музыкальных звуков. Нахождение одинаковых по звучанию предметов.	2
3-4	Узнавание и дифференцирование звуков, издаваемых животными.	2
5-6	Игры на узнавание голосов одноклассников и звуков, издаваемых животными.	2
7.	Музыкально-ритмические упражнения.	1
Кинестетическое восприятие (17 ч.)		
8.	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	1
9-10	Развитие тактильных ощущений. Пальчиковая гимнастика.	2
11-12	Развитие тактильных ощущений. Игры с водой.	2
13-15	Развитие тактильных ощущений. Игры и упражнения с сенсорным материалом (грецкими орехами, бусинами разной формы и размера и т.п.)	3
16.	Развитие тактильных ощущений. Игры на умение сортировать предметы (фасоль, бусины, камушки).	1
	IV четверть	15
1-2	Различение материалов: дерево, металл, вода. Узнавание материалов на ощупь.	2
3.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами различными по температуре: холодный, теплый.	1
4.	Игры с крупой «Зёрнышко к зёрнышку».	1
5.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по вязкости: густой, жидкий, сыпучий.	1
6.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по состоянию: мокрый, сухой.	1
7.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по фактуре: гладкий, шероховатый.	1
8.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами с различными свойствами.	1
Восприятие запаха (3 ч.)		
9.	Формирование адекватной реакции на запахи.	1
10.	Узнавание объектов по запаху.	1
11.	Различение объектов по запаху.	1
Восприятие вкуса (3 ч.)		
12.	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: горький – сладкий.	1

13.	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: кислый - соленый.	1
14.	Формирование умения узнавать продукты питания по вкусу: горький, сладкий, кислый, солёный.	1
15.	Итоговое обследование обучающихся.	1
Итого за год		64

Календарно-тематическое планирование 1 класс

Количество часов – 64

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
	I четверть	15
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1
	Зрительное восприятие (21 ч.)	
2.	Фиксация взгляда на лице человека.	1
3.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1
4.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне, ниже и выше уровня глаз.	1
5.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете светящемся предмете, на предмете, расположенном справа, слева от ребенка: на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз.	1
6.	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом: по горизонтали (вправо/влево), по вертикали (вправо/влево), по кругу (против часовой стрелки), вперед/назад.	1
7.	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1
8-12	Дифференциация и узнавание цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый.	5
13.	Зрительная гимнастика	1
14-15	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).	2
	II четверть	15
1-2	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	2
3-6	Нахождение отличительных и общих признаков двух и более предметов.	4
7.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
	Слуховое восприятие (15 ч.)	
8-9	Локализация неподвижного близко расположенного источника звука на уровне уха: справа, слева, сзади.	2
10-11	Локализация неподвижного близко расположенного источника звука на уровне плеча: справа, слева, сзади.	2
12-13	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии: справа, слева, сзади.	2
14-15	Локализация неподвижного источника звука на уровне уха, плеча, талии: справа, слева, сзади.	2
	III четверть	16
1.	Локализация неподвижного удалённого источника звука.	1
2.	Локализация неподвижного близко расположенного и	1

	удалённого источника звука.	
3-5	Соотнесение звука с его источником. Бытовые шумы и звуки природы.	3
6-7	Музыкальные звуки. Нахождение одинаковых по звучанию объектов: с использованием музыкальных инструментов, «шумящих» коробочек и др.	2
Кинестетическое восприятие (18 ч.)		
8.	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	1
9-10	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами различными по температуре: холодный, теплый. Различение материалов по температуре.	2
11-12	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по вязкости: густой, жидкий, сыпучий. Различение материалов по вязкости.	2
13-14	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по состоянию: мокрый, сухой. Различение материалов по состоянию.	2
15.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по фактуре: гладкий, шероховатый. Различение материалов по фактуре.	1
16.	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов (вибрирующие игрушки, массажеры без звука, бытовые приборы и др.)	1
IV четверть		15
1.	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.	2
2.	Формирование адекватной реакции на положение тела.	1
3.	Формирование адекватной реакции на вертикальное положение тела.	1
4-5	Формирование адекватной реакции на изменение положения тела с использованием мячей с разными поверхностями, массажеров и др.	1
6.	Формирование адекватной реакции на положение частей тела.	1
7-9	Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	1
Восприятие запаха (2 ч.)		
10.	Формирование адекватной реакции на запахи.	1
11.	Узнавание объектов по запаху. Различение объектов по запаху.	1
Восприятие вкуса (3 ч.)		
12.	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: горький – сладкий.	1
13.	Формирование адекватной реакции на продукты, различные	1

	по вкусовым качествам: кислый - соленый.	
14.	Формирование умения узнавать продукты питания по вкусу: горький, сладкий, кислый, солёный.	1
15.	Итоговое обследование обучающихся.	1
Итого за год		64

Календарно-тематическое планирование 2 класс

Количество часов – 68

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
	І четверть	16
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1
	Зрительное восприятие (21 ч.)	
2-3	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика.	2
4-5	Упр. на развитие зрительного восприятия и памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме.	2
6-7	Игры-имитации.	2
8-9	Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Закрепление оптических эталонов.	2
10-11	Закрепление оптических эталонов. Сравнение предметов. Игра «Такой-не такой».	2
12-13	Упр. на соотнесение зрительного образа со словом.	2
14.	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1
15-16	Узнавание цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный.	2
	ІІ четверть	16
1-2	Узнавание и различение цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный.	2
3-4	Игры на зрительное восприятие цвета предметов.	2
5-6	Обследование и сравнение предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога.	2
	Слуховое восприятие (17 ч.)	
7-9	Игры и упражнения на развитие слухового внимания и чувства ритма («Повтори за мной», «Барабанщики»)	3
10-11	Музыкально-ритмические упражнения.	2
12-13	Упражнения на дифференциацию звуков природы и бытовых шумов.	2
14.	Соотнесение различных звуков с их источниками.	1
15-16	Музыкальные звуки.	2
	ІІІ четверть	20
1-2	Упражнения на развитие слухомоторной координации.	2
3-4	Игры на узнавание голосов.	2
5.	Звуковые понятия «громко - тихо».	1
6-7	Звуковые понятия «далеко - близко»	2
	Кинестетическое восприятие (22 ч.)	
8.	Различение материалов по температуре: холодный, тёплый, горячий.	1
9.	Различение материалов по вязкости: густой, жидкий,	1

	сыпучий.	
10.	Различение материалов по состоянию: мокрый, сухой.	1
11.	Различение материалов по фактуре: гладкий, шероховатый.	1
12-13	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2
14-15	Дидактические игры на развитие пространственных представлений.	2
16.	Игры с прищепками.	1
17-18	Упражнения на координацию движений.	2
19.	Упражнения с использованием мячей с разными поверхностями, массажёрами.	1
20.	Пальчиковая гимнастика.	1
IV четверть		15
1.	Упражнения и игры с орехами.	1
2.	Выкладывание фигур с помощью счётных палочек.	1
3.	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь.	1
4-5	Узнавание предметов на ощупь.	2
6-7	Игры с крупой	2
8-9	Игры на формирование умения детей сортировать предметы (фасоль, бусины, камушки).	2
Восприятие запаха (2 ч.)		
10.	Определение предмет по запаху.	1
11.	Игры «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами».	1
Восприятие вкуса (4 ч.)		
12-13	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, солёный).	2
14-15	Определение вкусовых ощущений «Отгадай вкус», «Узнай и сравни».	2
16.	Итоговое обследование обучающихся.	1
Итого за год		68

Календарно-тематическое планирование 3 класс

Количество часов – 68

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
	І четверть	16
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1
	Зрительное восприятие (21 ч.)	
2-3	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика.	2
4-5	Упр. на развитие зрительного восприятия и памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме.	2
6-7	Игры-имитации.	2
8-9	Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Закрепление оптических эталонов.	2
10-11	Сравнение предметов. Игры «Чем похожи», «Чем отличаются».	2
12.	Игра «Что бывает такого цвета»	1
13.	Упр. на соотнесение зрительного образа со словом.	1
14.	Зрительная гимнастика.	1
15-16	Узнавание и различение цветов объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный.	2
	ІІ четверть	16
1.	Игры на зрительное восприятие цвета предметов.	1
2.	Игры на составление картинок по частям.	1
3.	Нахождение предметов похожей формы (квадрат, круг, треугольник).	1
4.	Понятие о величине: «большой», «маленький». Сравнение предметов по величине.	1
5-6	Игры с конструктором и геометрическим материалом.	2
7.	Зрительная гимнастика.	1
	Слуховое восприятие (17 ч.)	
8-9	Музыкально-ритмические упражнения.	2
10-11	Дидактические игры на определение шумов.	2
12-13	Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы» с выполнением релаксирующих упражнений.	2
14.	Соотнесение различных звуков с их источниками.	1
15-16	Музыкальные звуки. Прослушивание муз. мелодий.	2
	ІІІ четверть	20
1-2	Упр. на развитие слухомоторной координации.	2
3-4	Игры на узнавание голосов, различных звуков.	2
5-6	Определение направления звука в пространстве.	2
7-8	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	2
	Кинестетическое восприятие (22 ч.)	

9-10	Игры с сенсорным материалом (крупой, макаронами, песком, камушками).	2
11.	Упражнения на координацию движений.	1
12.	Узнавание материалов по фактуре, на ощупь.	1
13-14	Игры на развитие пространственных представлений (с прищепками, скрепками, гвоздиками).	2
15-16	Упражнения с использованием «сенсорной тропы», «массажной тропы».	2
17-18	Упражнение на развитие графических навыков.	2
19.	Музыкально-ритмические упражнения. Упражнения на координацию движений.	1
20.	Упражнения пальчиковой гимнастики.	1
IV четверть		16
1-2	Упражнения на развитие общей моторики.	2
3-4	Упражнение на развитие графомоторных навыков.	2
5.	Узнавание мелких предметов на ощупь.	1
6-7	Игры с крупой, макаронами.	2
8-9	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные теплые).	2
Восприятие запаха (2 ч.)		
10.	Упражнения на сравнение разных запахов.	1
11.	Игры «Магазин ароматов», «Определи предмет по запаху».	1
Восприятие вкуса (4 ч.)		
12-13	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).	2
14-15	Игры на определение вкусовых ощущений «Угадай предмет по вкусу».	2
16.	Итоговое обследование обучающихся.	1
Итого за год		68

Календарно-тематическое планирование 4 класс

Количество часов – 68

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
	І четверть	16
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1
	Зрительное восприятие (30 ч.)	
2-3	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика.	2
4-5	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме. Игры «Повторяй за мной», «Делай вместе со мной».	2
6-7	Упражнения на развитие зрительного восприятия: «Посмотри на меня», «Задержи взгляд», «Посмотри вверх, вниз, вправо, влево» и др.	2
8-9	Закрепление сенсорных оптических эталонов. «Собери гирлянду», «Коврик из цветных полосок». Раскрашивание в заданном цвете.	2
10-11	Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.	2
12.	Зашумленные картинки.	1
13-14	Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.	2
15.	Ахроматические цвета: белый, черный, серый	1
16.	Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: большой, маленький, средний.	1
	ІІ четверть	16
1.	Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: высокий, низкий, выше, ниже.	1
2.	Игры на составление картинок по частям.	1
3.	Дидактические игры на определение длины и толщины предметов: длинный, короткий, длиннее, короче.	1
4-5	Игры на развитие зрительного восприятия и памяти»: «Найди пару», «Разложи по ячейкам», «Вспомни, что лежит в кармашке».	2
6-7	Игры с конструктором и геометрическим материалом.	2
8.	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1
9.	Рисование бордюров по наглядному образцу.	1
10-11	Упражнения на развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, на ориентировку в пространстве: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»	2

12.	Расширение кругозора детей через исследование подобных и неподобных фигур (круг, квадрат, треугольник) их величины и формы.	1
13-14	Дидактические игры на развитие представлений о величине «Самая короткая, самая длинная», «Сложи в ряд», «Пирамидки», «Разложи по размеру, по порядку».	2
15.	Обучение комплексу упражнений с малым мячом для профилактики миопии.	1
Слуховое восприятие (12 ч.)		
16.	Музыкально-ритмические упражнения.	1
III четверть		20
1.	Музыкально-ритмические упражнения.	1
2.	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов.	1
3.	Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	1
4.	Игра на развитие слухового восприятия «Отгадай, чей голос». «Что звучит?»	1
5-6	Прослушивание аудиозаписи «Звуки леса» с выполнением релаксирующих упражнений.	2
7.	Игра на слуховое внимание «Один бубен или много».	1
8-9	Выстукивание определённого ритма по образцу.	2
10-11	Прослушивание музыкальных мелодий. Различение мелодии по эмоциональному характеру: весёлая, грустная.	2
Кинестетическое восприятие (18 ч.)		
12.	Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук.	1
13-14	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2
15.	Упражнения на развитие ориентировки в схеме тела.	1
16.	Упражнения на развитие осязательного восприятия объёмных и плоскостных фигур.	1
17-18	Упражнения на развитие графомоторных навыков.	2
19.	Упражнения на развитие пространственной ориентировки в схеме тела.	1
20.	Определение и сравнение веса предметов: лёгкий, тяжёлый, легче, тяжелее.	1
IV четверть		16
1-2	Игры с бусинами: нанизывание, сортировка по величине, фактуре (гладкие, шероховатые).	2
3-4	Определение на ощупь материала, из которого сделаны предметы (дерево, металл).	2
5-6	Упражнения на развитие общей моторики.	2
7-8	Упражнение на развитие графомоторных навыков.	2
9.	Узнавание величины предметов на ощупь. Игра	1

	«Волшебный мешочек».	
Восприятие запаха (3 ч.)		
10.	Упражнения на сравнение разных запахов.	1
11.	Игра «Ароматная коробочка».	1
12.	Игра «Определи предмет по запаху».	1
Восприятие вкуса (3 ч.)		
13.	Игра «Что бывает сладким, солёным, горьким, кислым?»	1
14-15	Игры на определение вкусовых ощущений: «Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару».	2
16.	Итоговое обследование обучающихся.	1
Итого за год		68

Календарно-тематическое планирование 5 класс

Количество часов – 68

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
	І четверть	16
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1
	Зрительное восприятие (30 ч.)	
2-3	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужной темпе и ритме. Пальчиковая гимнастика и игры.	2
4.	Нахождение отличительных признаков на наглядном материале.	1
5.	Нахождение общих признаков на наглядном материале.	1
6.	Нахождение нелепиц на картинках.	1
7.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
8-9	Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры: «Что изменилось», «Запомни и повтори», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай» и др.	2
10.	Зрительная гимнастика, игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.	1
11.	Ориентировка в помещении по словесной инструкции.	1
12.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость.	1
13-14	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Дидактические игры: «Определи положение предмета», «Выполни задание», «Где что лежит?», «Обставим комнату». Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.	2
15-16	Закрепление знаний о цвете предметов: красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный. Конструирование из цветных кубиков по инструкции педагога.	2
	ІІ четверть	16
1.	Упр. на развитие графомоторных навыков, зрительно-моторной координации (плавность, точность, скоординированность движений рук).	1
2.	Составление композиций из геометрических фигур.	1
3.	Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: большой, маленький, средний; высокий, низкий, выше, ниже.	1
4.	Соотнесение предметов по величине: длинный, короткий, длиннее, короче.	1
5-6	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков.	2
7.	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление	1

	оптических эталонов.	
8-9	Части тела. Игры и упр. на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.	2
10.	Различение и называние основных цветов и их оттенков (голубой, оранжевый).	1
12.	Различение и называние основных цветов и их оттенков (розовый, фиолетовый).	1
13-14	Дидактические игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков. Цветовая линейка.	2
15.	Зрительная гимнастика.	1
Слуховое восприятие (12 ч.)		
16.	Музыкально-ритмические упражнения.	1
III четверть		20
1-2	Игры на развитие слухового восприятия: «Шумящие коробочки», запоминание последовательности звучаний.	2
3.	Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	1
4.	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади).	1
5-6	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, ложки и др.). «Определи, что слышится»	2
7-8	Дидактические игры на слуховое восприятие: «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком».	2
9-10	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Игры на развитие слухового восприятия и внимания: «Похлопаем – потопаем», «Раз, два, три- замри», «Слушай и выполняй».	2
11.	Прослушивание музыкальных мелодий. Различение мелодии по эмоциональному характеру: весёлая, грустная.	1
Кинестетическое восприятие (18 ч.)		
12.	Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук.	1
13-14	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2
15.	Различение материалов по влажности (мокрый-сухой): влажный, мокрый, сухой материал.	1
16.	Различение материалов по вязкости (жидкий -густой).	1
17.	Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой (гладкий – шероховатый, плотный-тонкий)	1
18-19	Восприятие предметов по плотности материалов через	2

	тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком резиновым мячиком, деревянным кубиком (Мягкий-твердый; пластмасс, поролон, резина, дерево)	
20.	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	1
IV четверть		16
1.	Восприятие предметов по размеру: большой – средний - маленький через тактильное взаимодействие с предметами.	1
2.	Упражнения на развитие общей моторики.	1
3-4	Упражнения на развитие графомоторных навыков.	2
5-6	Упр. на расслабление и снятие мышечных зажимов.	2
7-8	Игры на развитие воображения и общей моторики. Игры на восприятие предметов в движении (снежки, камушки); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.	2
9.	Определение предмета с помощью тактильного анализатора. Игра «Волшебный мешочек».	1
Восприятие запаха (3 ч.)		
10.	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.	1
11.	Сравнение разных запахов: резкий-слабый, приятный, неприятный. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость).	1
12.	Игры на определение пищевых и непищевых запахов.	1
Восприятие вкуса (3 ч.)		
13.	Различение продуктов по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый, сырой, варёный.	1
14.	Определение вкусовых ощущений: «Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару»).	1
15.	Различение продуктов по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий (крупа).	1
16.	Итоговое обследование обучающихся.	1
Итого за год		68

Календарно-тематическое планирование 6 класс

Количество часов – 68

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
	І четверть	16
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1
	Зрительное восприятие (30 ч.)	
2-3	Упр. на развитие зрительного восприятия и памяти. Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного и слухового восприятия, чувства ритма.	2
4.	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных.	1
5.	Упражнения на выразительность движений.	1
6.	Игры на развитие точности и быстроты движений. Знакомство с разным качеством движений: быстрые — медленные.	1
7.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
8-9	Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры: «Что изменилось», «Запомни и повтори», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай» и др.	2
10.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие зрительного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики.	1
11.	Ориентировка в помещении по словесной инструкции.	1
12.	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»)	1
13-14	Игры с геометрическим конструктором: «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку».	2
15-16	Нахождение идентичных предметов: одинаковые по цвету, по форме. Сравнение предметов (понимание слов «такой», «не такой», «разные»).	2
	ІІ четверть	16
1.	Восприятие предметов по размеру: большой – средний - маленький с помощью зрительного восприятия.	1
2-3	Составление композиций из геометрических фигур. Конструирование по образцу.	2
4-5	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	2
6-7	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков.	2
8.	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1
9-10	Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной	2

	координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу, дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»	
11-12	Дидактические игры и упражнения на тренировку зрительной памяти: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».	2
13.	Классификация предметов по цветовому признаку Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	1
14-15	Упражнения серии «Учимся смотреть и видеть» на формирование гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез).	2
Слуховое восприятие (12 ч.)		
16.	Игры на развитие слухового восприятия.	1
III четверть		20
1.	Определение направления звука в пространстве.	1
2.	Определение громкости звуков, мелодий через прослушивание музыкальных мелодий. Звуковые понятия: громкий - тихий.	1
3-4	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	2
5.	Различение неречевых, музыкальных, бытовых звуков, звуков природы.	1
6-8	Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная и др. «Шагаем и танцуем», «Повтори».	3
9.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.	1
10-11	Игры и упражнения на развитие слуховой, слухоречевой памяти: «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись» и др.	2
Кинестетическое восприятие (18 ч.)		
12.	Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук.	1
13.	Упражнения на развитие пространственного восприятия, пространственного ориентирования относительно себя.	1

14-15	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2
16.	Тактильно-двигательное обследование предметов. Определение свойств предметов (гладкий, шероховатый, колючий).	1
17-18	Тактильно-двигательное обследование предметов. Определение свойств предметов (мягкий-твёрдый, железный, деревянный, стеклянный, пластмассовый, резиновый)	2
19-20	Развитие тактильных ощущений в работе с пластилином.	2
IV четверть		16
1.	Восприятие предметов по форме и размеру через тактильное взаимодействие с ними.	1
2.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Игровые упражнения, помогающие расслабиться «Хлопай и качайся», «Штанга», «Качели», «Подвески», «Тряпичная кукла», «Холодно — жарко», «Спать хочется», «Котенок», «Шалтай-болтай», «Мельница».	1
3.	Игры и упражнения на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания.	1
4-5	Упражнения на развитие графомоторных навыков.	2
6-7	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2
8.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	1
9.	Релаксационные упражнения. Овладение элементами расслабления для снятия напряжения.	1
Восприятие запаха (3 ч.)		
10-11	Дифференцированное восприятие ароматов Беседа «Орган чувств - нос», «Запахи: приятные и неприятные». Упр. «Определи запах», «Сравни запах», «Приятный и неприятный запах».	2
12.	Психогимнастика «Запах и мимика». Развитие навыков различения запахов, памяти, мимики	1
Восприятие вкуса (3 ч.)		
13-14	Игры на развитие дифференцированных вкусовых ощущений, их словесное обозначение: «Определи на вкус», «Назови вкус продукта», «Ах как вкусно!», «Съедобное, не съедобное».	2
15.	Психогимнастика «Вкус и мимика». Развитие навыков различения вкусов, памяти, мимики.	1
16.	Итоговое обследование обучающихся.	1
Итого за год		68

Календарно-тематическое планирование 7 класс

Количество часов – 68

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
	І четверть	16
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1
	Зрительное восприятие (30 ч.)	
2.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
3.	Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного восприятия, чувства ритма.	1
4.	Упражнения на выразительность движений.	1
5.	Игры на развитие точности и быстроты движений.	1
6.	Задания и игры на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур, обозначение формы предмета словом (пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры», упр. «Что на что похоже», упр. «Найди предметы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные»).	1
7-8	Группировка предметов, изображений по форме («К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме», «Какой фигуры не стало?», «Наши пальчики играют» - комбинация фигур на пальцах, «Четвертый лишний»).	2
9.	Конструирование объемных предметов из составных частей. Работа с конструктором для формирования умения узнавать целый предмет по его частям, ориентироваться по схеме, собирать по образцу предметы.	1
10.	Игры на развитие умения зрительно соотносить форму предметов, проверять свой выбор путем наложения, развитие произвольного внимания.	1
11-12	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.	2
13-14	Нахождение отличительных и общих признаков на картинке.	2
15.	Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр (различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения), обвести их по контуру в соответствии с цветом, упр. на различения недорисованных предметов.	1
16.	Нахождение нелепиц на картинках («Бывает, не бывает», «Фантазёры», «Это правда или шутка?»).	1
	ІІ четверть	16
1.	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1
2.	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа.	1
3-4	Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу.	2

5-6	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	2
7.	Классификация, сравнение, обобщение предметов.	1
8.	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков.	1
9.	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1
10-11	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»	2
12.	Дидактические игры и упражнения на тренировку зрительной памяти: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».	1
13.	Выполнение движений и поз по показу, вербализация собственных ощущений.	1
14-15	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия (пальчиковая гимнастика «Цветные варежки», «Кораблики», игры «Матрёшкины бусы», «Разложи по цвету, форме, размеру»).	2
Слуховое восприятие (12 ч.)		
16.	Игры на развитие слухового внимания и восприятия («Хлопки», музыкально ритмические упражнения. «Назови звук»).	1
III четверть		20
1-2	Выделение и различение звуков окружающей среды. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактические игры «Найди звучащий предмет», «Тихо – громко», «Что шуршит».	2
3-4	Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); имитационные упр. под музыку разного характера «Шагаем и танцуем», «Повтори».	2
5-6	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	2
7-8	Игры и упражнения на развитие слуховой памяти («Кулак—ребро—ладонь», «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись»).	2
9.	Выполнение действий по словесной инструкции	1
10.	Запоминание цепочки простых слов и звуков.	1
11.	Релаксационные упражнения под прослушивание	1

	музыкальных композиций.	
Кинестетическое восприятие (18 ч.)		
12.	Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус, плетение браслета).	1
13.	Тактильно-двигательное обследования предметов. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Тактильные мешочки».	1
14-15	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2
16-17	Задания, способствующие развитию тактильных ощущений (лепка из пластилина, работа с кинетическим песком).	2
18.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления.	1
19.	Игры на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания.	1
20.	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	1
IV четверть		16
1.	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	1
2-3	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму.	2
4-5	Упражнения на развитие графомоторных навыков.	2
6-7	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	2
8-9	Игры и упр. на развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания равновесия («По камушкам», ходьба по «Дорожке следов», верёвке, перешагивание через верёвку, ходьба босиком, приставным шагом, на носочках, пяточках, с высоким подниманием колена, прыжки).	2
Восприятие запаха (3 ч.)		
10-11	Игры на развитие обоняния, осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи (пищевые, непищевые).	2
12.	Беседа о бережном отношении к органам обоняния. Психогимнастика «Запах и мимика».	1
Восприятие вкуса (3 ч.)		
13-14	Игры на определение вкусовых ощущений, («Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару»). Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты)	2
15.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика «Вкус и мимика».	1
16.	Итоговое обследование обучающихся.	1
Итого за год		68

Календарно-тематическое планирование 8 класс

Количество часов – 68

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
	І четверть	16
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1
	Зрительное восприятие (30 ч.)	
2.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
3.	Музыкально-ритмические упражнения по показу.	1
4.	Повторение движений перед зеркалом (мимических, движений тела). Упр. на выразительность движений.	1
5.	Игры на развитие точности и быстроты движений.	1
6.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1
7.	Группировка предметов и их изображений по форме.	1
8.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1
9-10	Конструирование по заданному образцу.	2
11.	Составление целого из частей на разрезном материале.	1
12-13	Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок).	2
14.	Соотнесение рисунков с рисунками, которые связаны функцией: автомобиль – колесо, молоток – гвоздь.	1
15.	Соотнесение объекта с его изображением, схематичным изображением.	1
16.	Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр, «наложенных» изображений предметов, обвести их по контуру в соответствие с цветом, упр. на различения недорисованных изображений).	1
	ІІ четверть	16
1.	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1
2.	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа.	1
3.	Работа с сюжетными картинками (подумай, что было до этого, что было после; если... то).	1
4-5	Упр. на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу, «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».	2
6-7	Работа с мозаикой. Составление узоров по образцу.	2
8.	Составление на листе бумаги комбинаций из цветных полосок, плоскостных геометрических фигур.	1
9.	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов.	1
10-11	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного	2

	(горизонтально, вертикально, под углом).	
12-13	Игры на развитие зрительного контроля за действиями («Что изменилось», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй»)	2
14-15	Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	2
Слуховое восприятие (12 ч.)		
16.	Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	1
III четверть		20
1.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1
2.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий /высокий/звук».	1
3-5	Игры и упр. на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание; повторение на муз. инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары бубна.	2
6.	Упражнения на развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».	1
7.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами и на звучание определенных инструментов.	1
8-9	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	2
10.	Поиск спрятанных предметов по словесной инструкции.	1
11.	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	1
Кинестетическое восприятие (18 ч.)		
12.	Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус).	1
13.	Упражнения на развитие тактильно- двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином)	1
14-15	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком.	2
16-17	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2
18-19	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2
20.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления.	1
IV четверть		16
1-2	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2

3.	Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по образцу.	1
4.	Работа в технике «рваной» аппликации.	1
5.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1
6.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела.	1
7.	Упражнения для развития моторной координации (упражнения с мячом, с воздушными шарами и др.)	1
8-9	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.	2
Восприятие запаха (3 ч.)		
10.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).	1
11-12	Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	2
Восприятие вкуса (3 ч.)		
13-14	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика «Вкус и мимика».	2
15.	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.).	1
16.	Итоговое обследование обучающихся.	1
Итого за год		68

Календарно-тематическое планирование 9 класс

Количество часов – 68

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол-во часов
	І четверть	16
1.	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1
	Зрительное восприятие (30 ч.)	
2.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
3.	Музыкально-ритмические упражнения	1
4.	Выполнение воображаемых действий (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье и др.)	1
5.	Сравнение и группировка предметов по форме.	1
6.	Сравнение и группировка предметов величине и цвету.	1
7.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1
8.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 30—40 предметов.	1
9.	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	1
10.	Определение постоянных цветов. Игра «Назови цвет».	1
11.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1
12.	Конструирование сложных форм предметов.	1
13.	Узнавание предмета по одному элементу.	1
14.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	1
15.	Тренировка зрит. памяти. Игра «Нарисуй по памяти».	1
16.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1
	ІІ четверть	16
1.	Зрит. гимнастика. Упр. на закрепление оптических эталонов.	1
2.	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа.	1
3.	Зрительная ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1
4.	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	1
5.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	1
6-7	Работа с мозаикой. Составление узоров по образцу.	2
8.	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	1
9.	Расположение предметов в вертик. и гориз. полях листа.	1
10.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1
11.	Расположение предметов и их перемещение на парте.	1
12.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1

13.	Тренировка зрительной памяти. Игра «Что изменилось?».	1
14.	Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	1
15.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
Слуховое восприятие (12 ч.)		
16.	Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	1
III четверть		20
1.	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	1
2.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1
3-5	Игры и упражнения на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание мячом; повторение прохлопанного ритмического рисунка; ходьба при изменении звучащей музыки, с хлопками, стихами, под удары бубна и т.д.	3
6.	Упражнения на развитие слухомоторной координации. Выполнение действий по звуковому сигналу.	1
7.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий на звучание опред. инструментов.	1
8-9	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	2
10.	Определение названия предмета по словесному описанию.	1
11.	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	1
Кинестетическое восприятие (18 ч.)		
12.	Упражнения на развитие мелкой моторики. Игры с мелкой мозаикой.	1
13.	Упражнения на развитие тактильно - двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином)	1
14-15	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком.	2
16.	Дифференцировка предметов на ощупь по разн. качествам.	1
17.	Дифференцировка предметов на ощупь по разн. свойствам.	1
18.	Развитие ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	1
19.	Сочетание движений и поз различных частей тела.	1
20.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1
IV четверть		16
1-2	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2
3.	Выкладывание узора из семян арбуза, семян подсолнечника.	1
4.	Работа в технике «рваной» аппликации.	1
5.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	1

6.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	1
7.	Упражнения для развития моторной координации (упражнения с мячом, с воздушными шарами и др.)	1
8-9	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.	2
Восприятие запаха (3 ч.)		
10-11	Различение пищевых и непищевых запахов, их словесное обозначение.	1
12.	Запахи приятные и неприятные.	1
Восприятие вкуса (3 ч.)		
13-14	Различение вкусов продуктов, их словесное обозначение.	2
15.	Сравнение продуктов по вкусу (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение.	1
16.	Итоговое обследование обучающихся.	1
Итого за год		68